



EKURHULENI NOORD DISTRIK

NOVEMBER 2017

Onderwerp: **SKEPPENDE KUNSTE**

DRAMA

Graad: 8

Tyd: 2 uur
Punte: 50
Bladsye: 14

DEKBLAD

SKOOL:

LEERDERNAAM:

GRAAD:

Hierdie aktiwiteit is ontwikkel om oor twee (2) ure voltooi te word.

Alle vrae is gebaseer op die term 1 tot kwartaal 4 planne in die CAPS dokument.

Kies versigtig slegs **TWEE** van die vier **kunsvorme** en druk dit uit. Verskaf 'n geskikte antwoord vir AL die vrae in daardie afdelings.

Individuele / Groepopdrag

Neem asseblief kennis dat hierdie is 'n **individuele** assessering.

Gebruik gepaste vereiste skryfwerk en / of tekenmateriaal vir relevante vrae

Kopiëring

Geen kopiëring van medestudente se werk word toegelaat nie. As jou formele assesseringstaak wel gekopiëer is vanaf 'n ander leerder se werk, sal albei partye nul punte kry.

Skryf leesbaar en verskaf duidelike illustrasies, let op na die punte toekenning.

AFDELING B: DRAMA

Vraag 1

Gee 'n kort verduideliking in jou eie woorde van die volgende drama konsepte:

1.1 Vokale duidelikheid (2)

1.2 Variasie in die toonhoogte (2)

1.3 Die gebruik van pouses (2)

1.4 Fisiese (liggaamlik) uitdrukkings (2)

1.5 Lyftaal en gebare (2)

(10)

Sê of die volgende stellings **waar** of **onwaar** is.

1.6 Drama opwarming sluit dit in om jou stem te oefen. ____ (1)

1.7 Liggaamstaal, moet die karakter 'n emosionele verbinding met die gehoor toon in 'n drama..

____ (1)

1.8 Die gebruik van pouses in die drama verwys na rus/stilte terwyl praat. ____ (1)

1.9 Liggaam taal en gebare help met die skep van 'n gepaste stemming (atmosfeer)
in drama. ____ (1)

1.10 Opwarmingsroetines vir drama is nie so belangrik soos vir dans nie. ____ (1)

1.11 Karakterisering is belangrik in drama. ____ (1)

(6)

Vraag 2

Skryf 'n lofgedig ter ere van jou gesin. In hierdie gedig moet jy vertel van jou familiegeskiedenis en noem waar jy vandaan kom. Jou gedig word geassesseer soos volg:

**GEASSESEER**

Kriteria:	4	3	2	1
Geskikte samestelling van 'n gedig met rymende woorde.	Herhaling van frases en die noem van persone in die gedig	Herhaling van woorde en die noem van persone in die gedig	Minimale gebruik van ritme	Swak sinskonstruksie met min herhaling
Die doeltreffende gebruik van figuurlike taal	Uitstekende gebruik van beelde, vergelykings en kreatiewe taal gebruik	'n Aantal vergelykings in die beskrywing van beelde, vergelykings en kreatiewe taal gebruik	Paar pogings aangewend in die beskrywing van beelde, vergelykings en kreatiewe taal gebruik	Alledaagse taal gebruik
Aanduiding van familiegeskiedenis, storie duidelik aangebied (moraal)	Uitstekende kennis en vertoon van familiegeskiedenis, duidelike storie.	Aanduiding van familie geskiedenis	Gesukkel om familie geskiedenis aan te dui	Geen aanduiding van familie geskiedenis
Die plot, storylyn verskillende verse en versreëls (uitleg), klimaks gebruik	Uitstekende uitleg	Goeie uitleg	Nie logiese samestelling	Swak gedig samestelling
16				
Onderwyser kommentaar:				

VRAAG 3:

Definieer die volgende woorde.

1. Improvisasie

(2)

2. Koorspraak

(2)

3. Verduidelik hoe 'n geswelde lip jou artikulasie sal beïnvloed.

(2)

4. Beskryf hoe opwarming van ons liggame ons prestasie sal verbeter.

(2)

5. Wat is die verskil tussen kostuums en rekwisiete wat deur akteurs op die verhoog gebruik word.

(2)

(10)

**GEASSESEER**

Kriteria:	4	3	2	1
Geskikte teks samestelling	Interessante en duidelik gestruktureerde teks met begin, middel en einde	Gestruktureerde teks met begin, middel en einde	Nie logiese samestelling	Swak geskrewe teks
Die doeltreffende gebruik van taal	Uitstekende gebruik van ryk taal met beelde	Goeie gebruik van taal met beelde	Nie logiese samestelling om taal effektief te gebruik	Swak gebruik van taal
8				

(8)**[TOTAAL: 50 punte]**



GAUTENG PROVINCE
Department: Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

EKURHULENI NOORD DISTRIK

NOVEMBER 2017

Onderwerp: **SKEPPENDE KUNSTE**
VISUELE KUNSTE

Graad: 8

Tyd: 2 uur
Punte: 50
Bladsye: 14



DEKBLAD

SKOOL:

LEERDERNAAM:

GRAAD:

Hierdie aktiwiteit is ontwikkel om oor twee (2) ure voltooi te word.

Alle vrae is gebaseer op die term 1 tot kwartaal 4 planne in die KARV dokument.

Individuele / Groepopdrag

Neem asseblief kennis dat hierdie 'n **individuele** assessering is.

Gebruik gepaste vereiste skryfwerk en / of tekenmateriaal vir relevante vrae

Kopiëring

Geen kopiëring van medestudente se werk word toegelaat nie. As jou formele assesseringstaak wel gekopiëer is vanaf 'n ander leerder se werk, sal albei partye nul punte kry.

Skryf leesbaar en verskaf duidelike illustrasies, let op na die punte toekenning.

Vraag 1

Verduidelik wat jy verstaan onder die volgende Visuele Kunste terme in jou eie woorde

1.1 Kunselemente (2)

1.2 Ontwerpbeginsels (2)

1.3 Skep in 3D (2)

1.4 Ets (2)

1.5 Tekening (2)

(10)

Maak 'n tekening om jou begrip van die volgende te illustreer.

1.6 Vorm

1.7 Lyn

1.8 Toon

1.9 Tekstuur

1.10 Kontras

Vorm	Lyn	Toon	Tekstuur	Kontras
------	-----	------	----------	---------



(3)	(3)	(3)	(3)	(3)
-----	-----	-----	-----	-----

(15)

Vraag 2

Kyk na die prent hieronder en skryf 'n kort paragraaf oor die volgende onderwerpe:

- 2.1 kunselemente
- 2.2 ontwerpbeginsels
- 2.3 persoonlike betekenis en interpretasie
- 2.4 die kunstenaar kritiese reaksie
- 2.5 jou mening



(2)

(2)

(2)

(2)

(2)

(10)

VRAAG 3

Maak 'n presiese replika van hierdie prent op die bladsy voorsien. Jou foto moet in potlood wees en moet jou vaardigheid in die gebruik van lyn, toon, tekstuur en skadu illustreer.




REPLIKA-trekking hier

Blank area for drawing the replica.

Geassesseer					
Kriteria	Vlak 1	Vlak 2	Vlak 3	Vlak 4	Vlak 5
Vorm	Vorm nie duidelik	Min sorg geneem	Sorg geneem	Goeie begrip van vorm en gebruik van ruimte	Goeie begrip van vorm en gebruik van ruimte
Elemente van visuele Kunste	Geen moeite gedoen.	Min moeite gedoen	Kuns elemente redelik toegepas.	Goeie gebruik van lyne, kleure, tekstuur en skadu tegniek.	Effektiewe gebruik van lyne, tone tekstuur en skadu tegniek.
Algehele aanbieding	Het misluk om replika te skep	Sukkel om te skep 'n replika	Replika redelik goed	Presiese replika	Uitstaande.
				(15)	

[TOTAAL: 50 PUNTE]