

EKURHULENI NOORD DISTRIK  
MEMORANDUM: NOVEMBER 2017

Onderwerp: **SKEPPENDE KUNSTE**

**DRAMA**

Graad: 8

## AFDELING B: DRAMA

### Vraag 1

Definieer die volgende drama konsepte:

1.3. Definieer die volgende drama konsepte:

**1.1 Vokale duidelikheid-** *die akkurate vorming van klanke met die mond en stem om te kommunikeer (2)*

**1.2 Variasie in die toonhoogte-** *die variasie van die stem en stemtoon*

**1.3 verduidelik die gebruik van pouses** *wanneer 'n karakter stilte handhaaf vir 'n paar sekondes om atmosfeer te skep (2)*

**1.4 Fisiese uitdrukking** - *behels die beweging van dele van die liggaam.*

**1.5 Lyftaal en gebaar** - *Die fisiese beweging van 'n karakter tydens 'n spel. Gebare word gebruik om karakter te uit te beeld, en gesigsuitdrukings sowel as bewegings van ander dele van 'n akteur se liggaam kan insluit (2)*

**(10)**

**(10)**

Sê of die volgende stellings is waar of onwaar

**1.6** Waar (1)

**1.7** Vals (1)

**1.8** Waar (1)

**1.9** VALS of waar (1)

**1.10** Vals (1)

**1.11** Waar (1)

**(6)**

### Vraag 2

Skryf 'n lof gedig ter ere van jou gesin. In hierdie gedig moet jy vertel jou familie geskiedenis en noem waar jy vandaan. Jou gedig moet die geassesseer hieronder volg:

**GEASSESEER**

<b>Kriteria:</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Geskikte samestelling van 'n gedig met rygende woorde.</b>	Herhaling van frases en die noem van persone in die gedig	Herhaling van woorde en die noem van persone in die gedig	Minimale gebruik van ritme	Swak sinskonstruksie met min herhaling
<b>Die doeltreffende gebruik van figuurlike taal</b>	Uitstekende gebruik van beelde, vergelykings en kreatiewe taal gebruik	'n Aantal vergelykings in die beskrywing van beelde, vergelykings en kreatiewe taal gebruik	Paar pogings aangewend in die beskrywing van beelde, vergelykings en kreatiewe taal gebruik	Alledaagse taal gebruik
<b>Aanduiding van familiegeskiedenis, duidelike aangebied storie (morele)</b>	Uitstekende kennis en vertoon van familiegeskiedenis, duidelike storie.	Aanduiding van familie geskiedenis	Gesukkel om familie geskiedenis aand te dui	Geen aanduiding van familie geskiedenis
<b>Die plot, storylyn verskillende verse en versreëls (uitleg), klimaks gebruik</b>	Uitstekende uitleg	Goeie uitleg	Nie logiese samestelling	Swak gedig samestelling
<b>16</b>				
<b>Onderwyser kommentaar:</b>				

**(16)**

### **VRAAG 3:**

Definieer die volgende woorde.

1. Improvisasie is wanneer jy 'n storie opmaak deur jou verbeelding te gebruik en dan te oefen en sodoende dan op tvoer. [2]
2. Koorspraak is 'n gedig wat gepraat word deur 'n groep [2]
3. Jy gebruik jou mond, tong, lippe, en tande te woorde behoorlik uit te spreek en duidelik praat. [2]
4. Fisiese opwarming van die liggaam raak van spanning/stres onslae [1] gee ook energie aan die liggaam [1]
5. Kostuums verwys na klere wat gedra word deur akteurs op die verhoog [1]  
Rekwisiete verwys na voorwerpe wat gebruik word deur akteurs. [1]

### **VRAAG 4**

Kyk na die prent hieronder en skryf 'n teks

**ENIGE RELEVANTE TEKS GESKRYF DEUR LEERDERS. Verwys na die onderstaande geassesseer.**

bv.

**GEASSESEER**

<b>Kriteria:</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Geskikte teks samestelling</b>	Interessante en duidelik gestruktureerde teks met begin, middel en einde	Gestruktureerde teks met begin, middel en einde	Nie logiese samestelling	Swak geskrewe teks
<b>Die doeltreffende gebruik van taal</b>	Uitstekende gebruik van ryk taal met beelde	Goeie gebruik van taal met beelde	Nie logiese samestelling om taal effektief te gebruik	Swak gebruik van taal
<b>8</b>				

[TOTAAL: 50 punte]

EKURHULENI NOORD DISTRIK

# MEMORANDUM: NOVEMBER 2017

Onderwerp: **SKEPPENDE KUNSTE**  
**VISUELE KUNSTE**

Graad: 8

## Vraag 1

Definieer die volgende Visuele Kunste terme in jou eie woorde

**1.1 Kuns elemente** - Die elemente van kuns is die dinge wat kunstenaars en ontwerpers met werk om 'n ontwerp of komposisie te skep. Die elemente is: lyn, vorm, ruimte, waarde, kleur en tekstuur. (2)

**1.2 Ontwerp beginsels** - Die beginsels van ontwerp is bereik deur die gebruik van die elemente van ontwerp. Elke beginsel geld om elke element en om die samestelling as 'n geheel. Die beginsels is: eenheid, harmonie, balans, ritme, kontras, dominansie en wuiwende. (2)

**1.3 3D** - T hy tak van die Visuele Kunste wat bedryf in drie dimensies (2)

**1.4 Ets**- Die tegniek van reproducerende 'n ontwerp deur coating 'n metaalplaat met wax en teken met 'n skerp instrument genaamd 'n stilus deur die wax af na die metaal. (2)

**1.5 Tekening**- Die Wet van 'n beeld op 'n oppervlak wat deur middel van byvoeging van lyne en skakerings, soos met 'n potlood, kryt, pen, kryt, pastelkleure. (2)

**(10)**

Maak 'n tekening om te illustreer jou begrip van elke element.


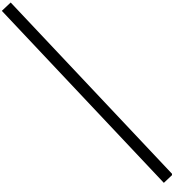
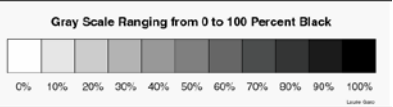

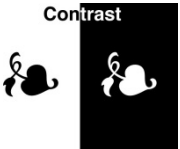
**1.6 Vorm**

**1.7 Lyn**

**1.8 Toon**

**1.9 Tekstuur**

**1.10 Kontras**

Vorm	Lyn	skadu	Tekstuur	Kontras
 <p>(3)</p>	 <p>(3)</p>	 <p>(3)</p>	 <p>(3)</p>	 <p>(3)</p>

## Vraag 2

Kyk na die prente hieronder en skryf 'n kort paragraaf oor elk oor die volgende onderwerpe:  
**Leerders verwag om te skryf 'n paragraaf gebaseer op die gegewe aspekte.**

	<b>Kunswerk 2</b>
Kuns elemente	Kontras skep die beeld. Lyne is geskep deur die verskillende skakerings. Tekstuur is geïllustreer
ontwerp beginsels	Die beeld van die vrou is die resultaat van die balans tussen swart en wit Duidelike kontras tussen die rok en die vrou se hare Balans tussen die oë en ook die vorm van die hand Fokuspunt behoort die golwe van die hare en die uitdrukking op die mond
Persoonlike betekenis en interpretasie	Die perfekte tekortkomings van die vrou is geïllustreer Komplekse eenvoud tussen swart en wit of duisternis en lig
Die kunstenaar kritiese reaksie	Die kunstenaar was eksperimenteer met etsing en was aanvanklik huiwerig om dit publiseer.
Jou mening van die kunswerk	Enige relevante antwoord met betrekking tot die kunswerk

(10)

## VRAAG 3

Maak 'n presiese replika van hierdie prent op die bladsy voorsien. Jou foto moet in potlood en moet illustreer jou vaardigheid in die gebruik van **lyn, toon, tekstuur en skadu tegniek van hul keuse.**

**Leerders verwag word om te teken die replika van die gegewe prent gebruik skadu tegniek van hul keuse, lyne en tekstuur.**

Geassesseer					
Kriteria	Vlak 1	Vlak 2	Vlak 3	Vlak 4	Vlak 5
Vorm	Vorm nie duidelik	Min sorg geneem	Sorg geneem	Goeie begrip van vorm en gebruik van	Goeie begrip van vorm en gebruik van

				ruimte	ruimte
Elemente van visuele Kunste	Geen moeite gedoen.	Min moeite gedoen	Kuns elemente redelik toegepas.	Goeie gebruik van lyne, kleure, tekstuur en skadu tegniek.	Effektiewe gebruik van lyne, tone tekstuur en skadu tegniek.
Algehele aanbieding	Het misluk om replika te skep	Sukkel om te skep 'n replika	Replika redelik goed	Presiese replika	Uitstaande.
				<b>(15)</b>	
<b>[TOTAAL: 50 PUNTE]</b>					